

# Conception concertée d'un projet urbain de déconnexion du réseau EP Exemple du groupe scolaire Genestet de Marguerites

## LOCALISATION

Groupe scolaire Genestet à Marguerites

## MAITRISE D'OUVRAGE

Ville de Marguerites

## MAITRISE D'OEUVRE :

CMO Paysages - paysagiste concepteur mandataire,  
ABC Ingé - hydraulicien  
INéCO - VRD





# PRÉSENTATION DE L'OPÉRATION

## CADRE

Appel d'offre public lancé par la mairie de Marguerittes.



## OBJECTIFS

Entrer dans le cadre du 11e programme de l'agence de l'eau en infiltrant les pluies courantes, favorisant la végétalisation et la pédagogie

## COMMANDE

Déconnexion du réseau d'eaux pluviales,

Désimperméabilisation des sols,

Végétalisation et création d'ilôt de fraîcheur,

Sensibilisation du public concerné : enfants de 3 à 5 ans, parents, enseignants, agents de l'établissement.

C'était comment ?

- beaucoup de vélos,
- de petits espaces fragmentés
- peu de supports au développement sensoriel
- une chaleur insupportable





# LA DEMARCHE DE CONCERTATION

## ETAPES

- Réunion de sensibilisation acteurs
- Diagnostic avec les enfants



Enseignants, Techniciens,  
Parents, Elus,  
Chantiers d'insertion



**LA COUR A LA LOUPE** La "cour des grands"...  
Tout est dans les détails...

Consignes :  
1: Identifie sur la photo à l'aide de gommettes des choses sur lesquelles tu souhaites t'exprimer...

Le goudron, il est tout cassé et on peut se blesser. (Raphaël)  
Oui, c'est dangereux! (Younès)  
Les petits cours, c'est trop bien parce qu'on est tranquille; on peut discuter, jouer à la barre/Pavés/visseaux... (Raphaël)  
La grande cour elle est bien parce qu'on peut faire la course, à pieds ou à vélos! (Julie)  
On adore les petits trous dans le goudron; on peut faire des trous de trous. (Opale)

**LA COUR A LA LOUPE** Derrière la cabane...  
Tout est dans les détails...

Consignes :  
1: Identifie sur la photo à l'aide de gommettes des choses sur lesquelles tu souhaites t'exprimer...

Le petit portillon, les enfants montent et c'est dangereux! (Raphaël)  
Le tapis rouge de la cabane, c'est pour pas se faire mal, mais comme il est tout cassé, il nous fait tomber, et quand il est mouillé, ça glisse! Il faudrait l'enlever ou le changer. (Raphaël)  
La cabane, c'est trop bien! (Luciano)

## LEURS PROPOSITIONS...

- de la couleur,
  - un endroit pour dessiner,
  - un endroit pour rêver et observer,
  - manipuler, fabriquer, etc..
  - encore plus de motricité
  - un potager,
- et plus encore...

LÉA

DESSINE-MOI LA COUR DE RÉCRÉ  
Et toi, à quoi ressemble ta cours de récréation idéale ?

Raconte - nous ton dessin !

Je voudrais un arc-en-ciel, une girouette, une piscine à balles de toutes les couleurs et un toboggan bleu et plein d'échelles.

Liam

DESSINE-MOI LA COUR DE RÉCRÉ  
Et toi, à quoi ressemble ta cours de récréation idéale ?

Raconte - nous ton dessin !

Je voudrais un parcours avec un pont et un tunnel.



# LA DEMARCHE DE CONCERTATION

## ETAPES

- Atelier de sensibilisation au cycle de l'eau et aux îlots de chaleur

- Atelier de spacialisation des usages



Maquettes



## SENSIBILISATION - LES NOTIONS ABORDEES

Les états de l'eau

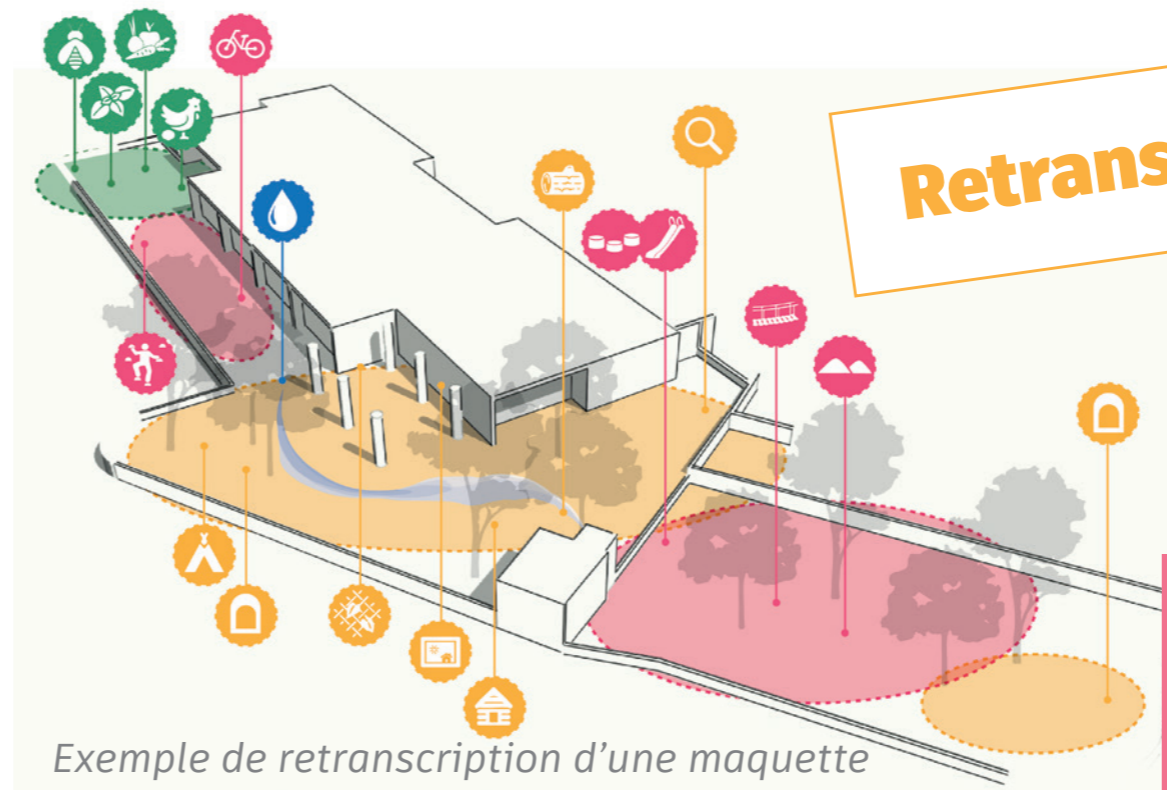
Le cycle naturel de l'eau

L'eau douce

Le végétal et l'évapo-transpiration

Le rayonnement solaire

La perméabilité  
Les matériaux



Retranscription

Exemple de retranscription d'une maquette

Répétition des motifs  
Définition, positionnement des espaces et des activités  
Choix des matériaux, des représentations

## Analyse

TRAMPOLIN ACCROBRANCHE NID BERCEUR  
BOÎTE À LAND ART COLLINES RÉCUPÉRATION D'EAU  
RONDINS TABLEAU D'EXPRESSION

HAMAC BANC NATUREL HOTEL À INSECTES  
TOILE D'ARAIGNEE PARCOURS D'ÉQUILIBRE  
POTAGER

JARDIN DES SENTEURS

RIDEAUX DE TISSU FAUTEUIL VÉGÉTAL TRONC CREUX

TUNNEL VÉGÉTAL

TERRASSE DE MÉDITATION  
POULAILLER TIPIS

TERRIERS

PISTE DE VÉLO  
CABANE À CONSTRUIRE

RIVIÈRE

NICHOIRS

TOBOGGAN

MUR D'ESCALADE

SCÈNE / CLASSE EXTÉRIEURE

CORDES DE TARZAN

BAC D'ARCHÉOLOGIE

MÉTIER À TISSER



# L'HYDRAULIQUE



Noûe drainante



Massif drainant



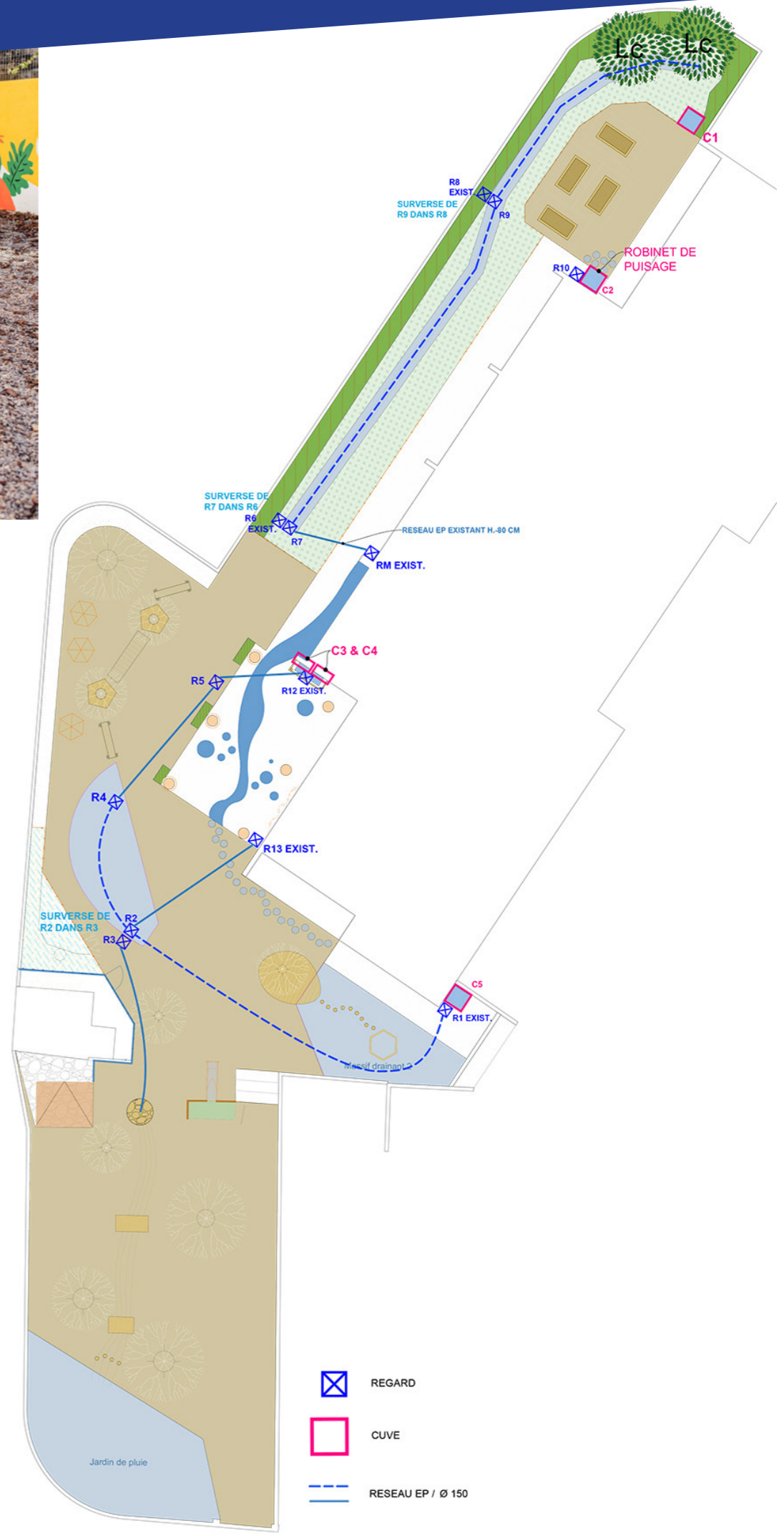
Jardin de pluie



Noûe aérienne

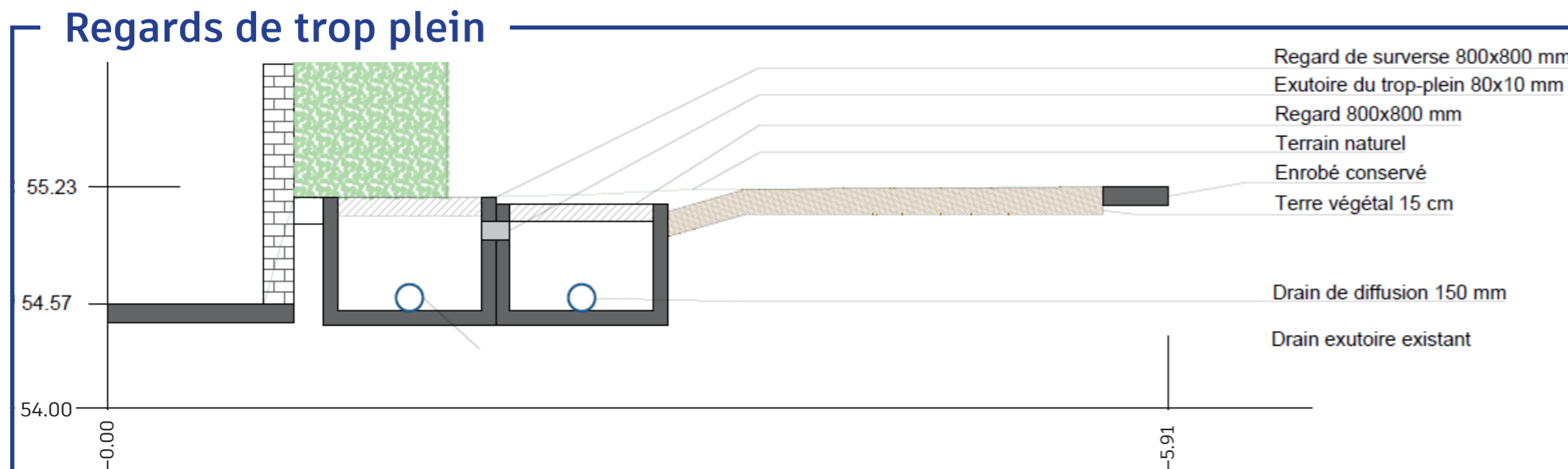
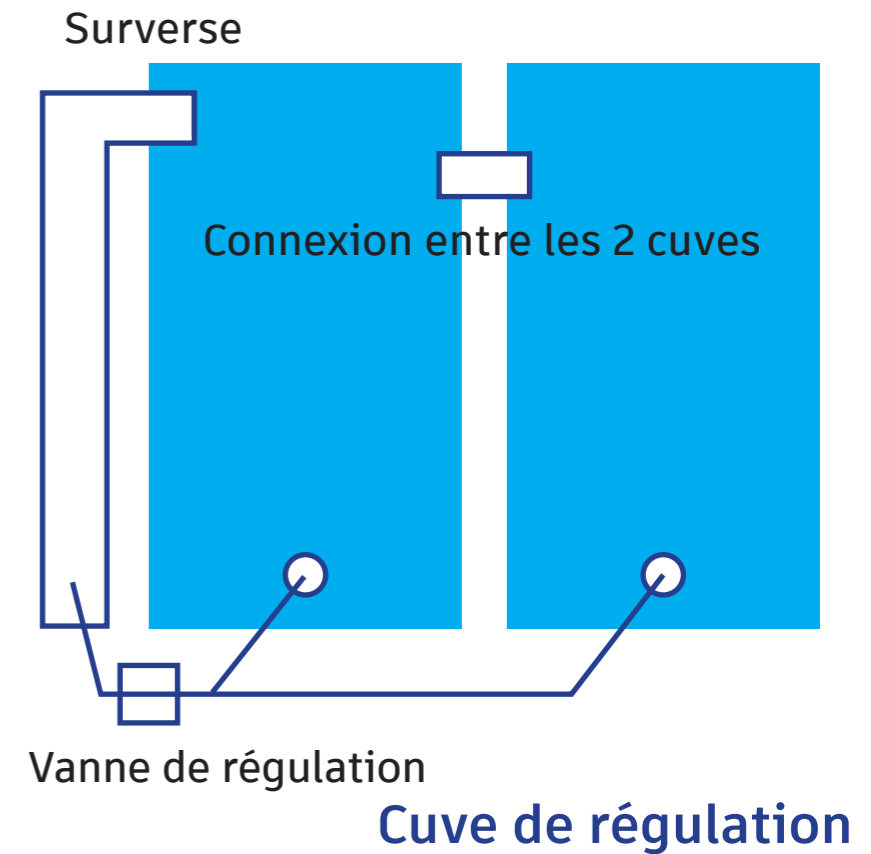
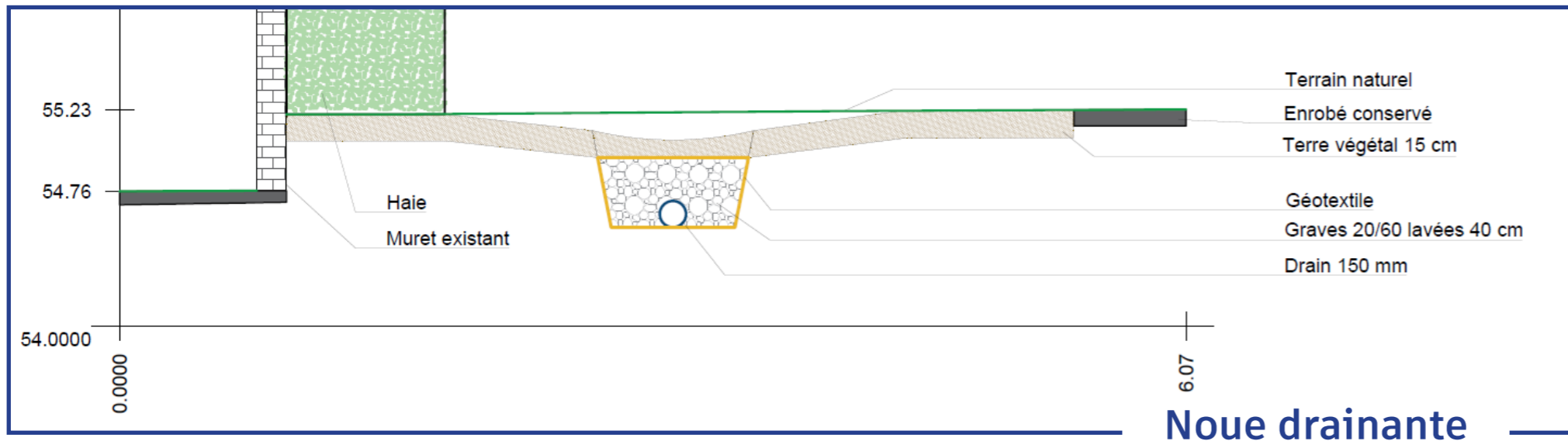


Cuves de régulation et de récupération des eaux de pluies



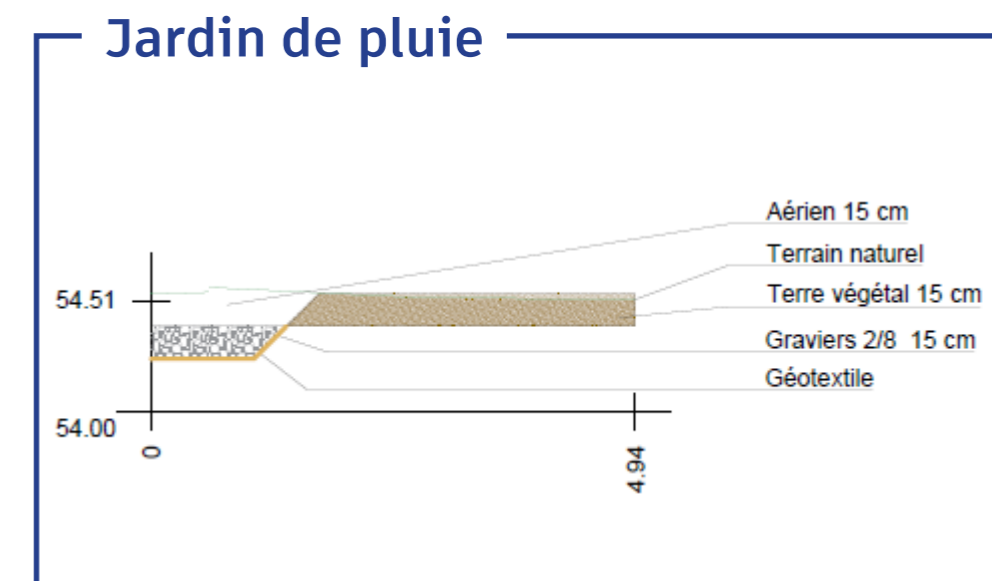
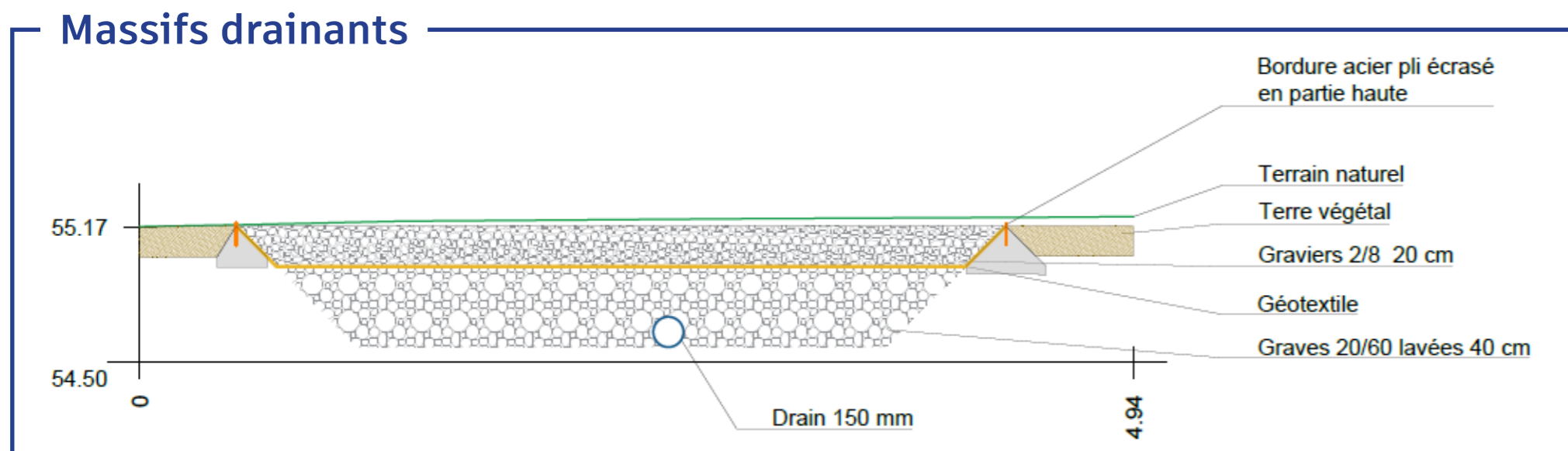


# L'HYDRAULIQUE



**Repenser la manière de gérer les eaux à l'échelle du projet**

Quelques détails techniques de ouvrages



# L'HYDRAULIQUE

## Synthèse de l'impact du projet en matière d'eaux pluviales

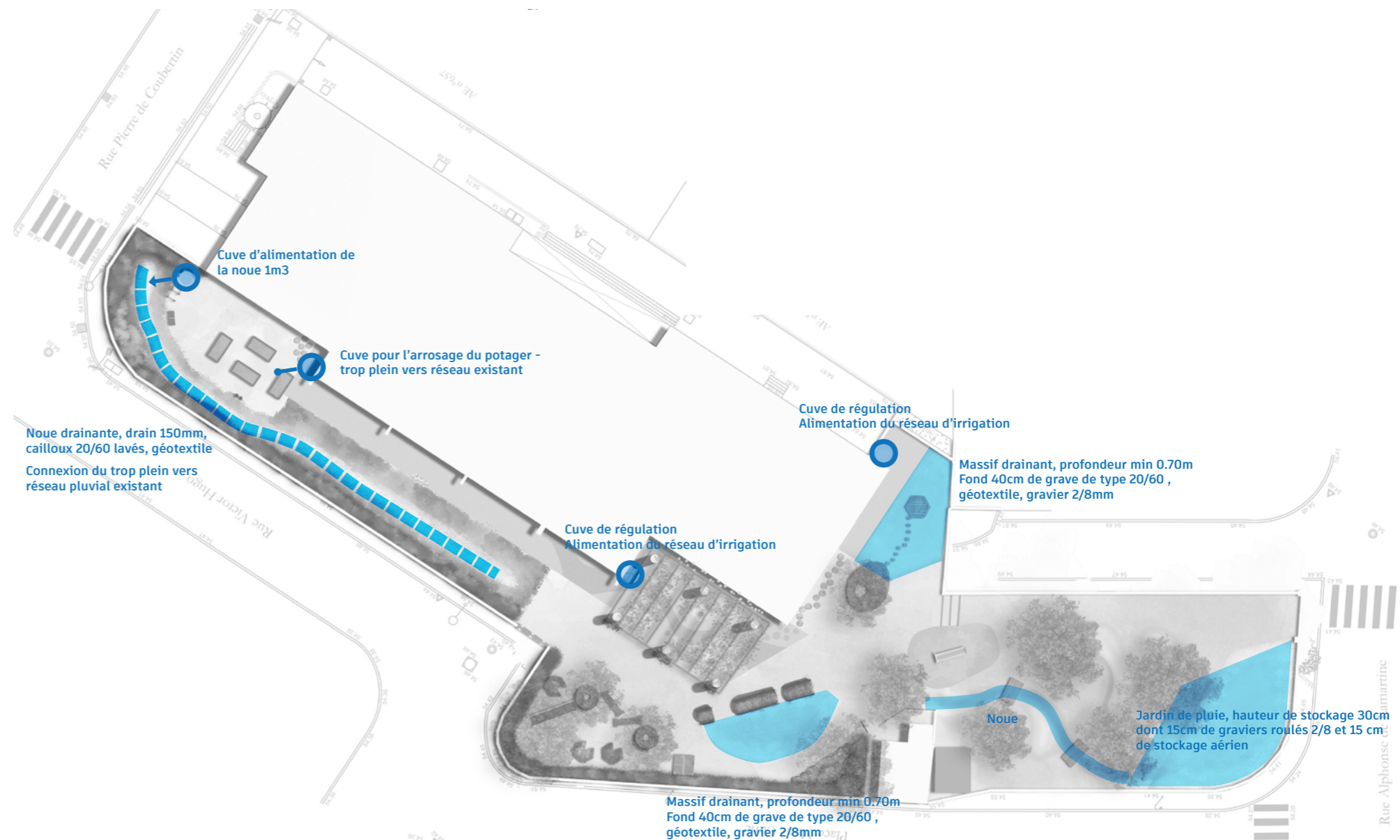
Table de synthèse	Avant aménagement	Après aménagement
Surfaces perméables (m <sup>2</sup> )	502	942 (+440)
Surfaces perméables / Superficie de l'école	25%	47%
Surfaces perméables / Superficie de l'école hors toitures	38%	71%
Surfaces déconnectées du réseau EP (m <sup>2</sup> )	502	1 541 (+1 039)

Quel impact sur les volumes d'eaux restitués au milieu naturel ?

Plus de 80% de l'eau de pluie qui tombe sur les surfaces déconnectées est stockée, infiltrée et/ou évapotranspirée sur site ce qui représente environ 550m<sup>3</sup> par an en moyenne.

L'aménagement a-t-il un impact sur des pluies plus intenses ?

Pour une pluie type d'occurrence T5ans, le volume rejeté au réseau est réduit de 75m<sup>3</sup> (Etat actuel 101m<sup>3</sup>, état projeté 26m<sup>3</sup>)





# LE PROJET CO-CONSTRUIT

## Dimanche à l'école



## Plantations



## Aujourd'hui

